

**KEHÄ – MONITAITEELLINEN FESTIVAALI KAHDELLE /
KEHÄ – One-to-One Art Festival**

TEOKSET / PROGRAM

Antti Tolvi: Feeling Tone

Tässä moniaistillisessa esityksessä kokijan keho ja mieli ovat kuin soitin, jota esiintyjä soittaa. Teos virtaa hiljalleen eteenpäin vähäeleisesti ja kokonaisvaltaisesti mm. äänillä, väreillä, ilmavirtojen liikkeillä, ajatuksilla, mauilla, kosketuksella...

In this multisensory performance, the body and mind of the experiencer are like an instrument played by the performer. The work slowly flows forward with few gestures and holistically, e.g. with sounds, colours, currents of air, thoughts, tastes, touch...

Olga Spyropoulou: Once there was a land where people were poems (in english)

Once there was a land where people were poems is an enchantment, an invitation to transform yourself into a living poem. Inspired by fairy tales, the performance explores the space between magic, poetry, and contractual agreements. Are you ready for your transformation? Work is supported by Taike.

Olipa kerran maa, jossa ihmiset olivat runoja, on kuin lumous, kutsu muuttaa itsesi eläväksi runoksi. Satujen inspiroima esitys tutkii taikuuden, runouden ja sopimusten välistä tilaa. Oletko valmis muutokseesi? Työn tekemistä on tukenut Taiteen edistämiskeskus.

Julius Elo & Olga Spyropoulou: Take my Breath away

Esitys katsojille, jotka ovat uteliaita kokemaan esityksen hengityksen kautta. Esiintyjä esittelee osallistujalle erilaisia käsikirjoituksia, joiden kautta havainnoida omaa olemistaan ja hengitystä. Esitys tarjoaa intensiivisen tilan ja ajan, jossa osallistuja voi tulla tietoiseksi omista aistimuksista ja tunteista.

Encounter for people who are curious to experience a performance through breathing. The performer introduces the participant to various scores for concentrating and noticing their breath. The performance offers an intense space and time where the participant can be highly attentive to their own sensations and feelings.

Lux Sauer: Meet your Shame-Creature (NL) (in english)

Meet your Shame-Creature is a one-on-one performance on the topic of shame. The idea that shame is something someone feels through the gaze of others preoccupied me. In this encounter I create an instant personal choreography in which I embody a shameful memory of the participant by transforming it into a 'Shame-Creature'.

Meet your Shame-Creature on kahdenkeskinen esitys häpeästä. Olen kiinnostunut siitä, että häpeä on jotain, mitä voi tuntea muiden katseiden kautta. Tässä kohtaamisessa muutan osallistujan häpeällisen muiston 'Häpeä-olennoksi' henkilökohtaisen hetkessä tapahtuvan koreografian avulla.

Samuli Laine: Nurture

Nurture on kahdenkeskinen esitys, jossa esiintyjä Samuli Laine hoivaa ja imettää katsojaa. Intiimit huolenpidon eleet ravitsevat ja antavat luvan olla kannateltavana. Teos johdattaa hahmottamaan laajemman kanssaelon yhteyksiä ja kutsuu tarkastelemaan vuorovaikutussuhteita kaiken elävän välillä.

Nurture is a one-on-one show where performer Samuli Laine nurtures and breastfeeds the audience. Intimate gestures of care nourish and give permission to be supported. The work leads to an understanding of the connections of a wider coexistence and invites us to examine the interaction relationships between all living things.

Jenni Perttu: Ilon ja valon kohtaamisia

Kukkien tekeminen kasvattaa kahdenkeskisen kohtaamisen taiteilijan ja osallistujan välille. Kukkia tehden voidaan jakaa yhteinen hetki, jossa pysähdytään itselle tärkeiden asioiden äärelle ja läsnäoloon. Keskitytään hyvään ja välitetään sitä eteenpäin.

The work is an encounter with the artist through making flowers from recycled materials. Stop for a moment to make a flower for something important for you and to receive a flower just for yourself. Take some time to pass happy thoughts forward.

Veera Lehtola: Läsnäololeikki

Läsnäololeikki on yritys kiivetä ulos omasta mielestä. Se on yhdessä kuunneltava kuunnelma, jonka reitti kulkee mielen sisältä ja sanoista kohti jotain muuta, mitä? Läsnäololeikki tutkii kahden ihmisen välille majailevaa kohtaamisen pelkoa ja vapauden mahdollisuutta ja kulkee kohti yhdessä olemista.

Presence play is an attempt to climb out of your own mind. It's an audio story to be listened to together, that runs a path from the inside of the mind and thoughts towards something else, what? Presence play explores the fear of meeting between two people and the possibility of freedom and moves towards being together.

Juha Valkeapää: Äänimuotokuvia

Ihminen istuu tuoliin ja kertoo nimensä. Peitän hänen silmänsä ja ääntelen hänen muotokuvansa käyttäen hänen nimensä ääniteitä.

Person sits on the chair and says his/her/their name. I cover his/her/their eyes and voice the portrait, using the phonemes of his/her/their name.

Eero Tiainen: Water Spirits - Vedenhenget (VR)

Sukella sisään virtuaalimaailmaan ja herätä sisäinen vedenhenkesi! Rakkaussimulaatio Water Spirits - Vedenhenget (VR) on Eero Tiaisen ja työryhmä EVE:n virtuaaliodellisuusteos kahden ihmisen välisen kohtaamisen voimasta. 5-minuuttinen VR-kokemus soveltuu yli 8-vuotiaille.

Dive into the virtual world and wake up your inner water spirit! Love Simulation Water Spirits - Vedenhenget (VR) is a virtual reality work by Eero Tiainen about the powerful algorithms emerging in our encounters with each other. The 5-minute VR experience is suitable for over 8-year-olds.